

# МОРЯК СОШЕЛ НА БЕРЕГ

Слова М. ТАНИЧА и И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо

нар

rit.

a tempo  
Голос

Мо\_ряк вра \_ зва\_лоч\_ку со\_шел на

бе . ре г,

как буд-то

он от\_крыл

пять\_сот А \_ ме - рик,

ну, не пять-

-сот, так пять, по крайней ме - ре, и все на свете ост - ро - ва он

A musical score for piano and voice. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: "-сот, так пять, по крайней ме - ре, и все на свете ост - ро - ва он". The bottom staff is for the piano, showing bass and treble staves with various notes and rests.

знал, как два . жды два. И пусть про . пла вал он  
все . го не.

(3.) Он дра - ит па - лу - бу

и свя - то

A continuation of the musical score. The top staff shows the vocal line continuing with the lyrics from the previous measure. The bottom staff shows the piano accompaniment.

де - лю, и юн . гой чи - слил - ся на са - мом  
ве - рит, что где - то ждут е - го пять - сот А -

A musical score for piano and voice, continuing from the previous page. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics are: "де - лю, и юн . гой чи - слил - ся на са - мом  
ве - рит, что где - то ждут е - го пять - сот А -". The bottom staff is for the piano, showing bass and treble staves with various notes and rests.

де - ле,  
ме - рик,  
дев - чон - ки  
ну, не пять -  
а . ха . ли  
сот, так пять,  
и вслед гля-  
по край .ней

-де - ли,—  
ме - ре,  
все - гда нам кто - то смо - трит вслед в сем.  
весь без меч - ты по - ко - я нет в сем.

Увлеченно

над - цать лет. Ax, мо - - ре, мо - ре, вол -  
над - цать лет!

на под об . ла - ка! Ax, мо ре,

Для повторения \*)

мо . ре, не мо\_жет жить, не мо\_жет жить без мо\_ря \_ка!

(2). За юн. гой

Для окончания

rit.

\_ка!

Не мо\_жет жить, не мо\_жет жить без мо\_ря \_ка!

*f*

*mf*

*p*

(1965 г.)

\*) В третьем куплете начальные восемь тактов исполняются без пения.

Моряк вразвалочку  
Сошел на берег,  
Как будто он открыл  
Пятьсот Америк,  
Ну, не пятьсот, так пять,  
По крайней мере,  
И все на свете острова  
Он знал, как дважды два.

И пусть проплавал он  
Всего неделю,  
И юнгой числится  
На самом деле,—  
Девчонки ахали  
И вслед глядели,—  
Всегда нам кто-то смотрит вслед  
В семнадцать лет.

*Припев:* Ах, море, море.  
Волна под облака!  
Ах, море, море,  
Не может жить,  
Не может жить  
Без моряка!

За юнгой стайкою  
Бегут ребята,  
Им тоже хочется  
Носить бушлаты.

А юнга держится  
Молодцевато  
И на волну глядит с тоской,  
Как старый волк морской.

А утром снова он  
Покинет берег,  
И будут ждать его  
Пятьсот Америк.  
Ну, не пятьсот, так пять,  
По крайней мере—  
Материков открытых нет  
В семнадцать лет.

*Припев.*

Он драит палубу  
И свято верит,  
Что где-то ждут его  
Пятьсот Америк,  
Ну, не пятьсот, так пять,  
По крайней мере,  
Ведь без мечты покоя нет  
В семнадцать лет!

*Припев:* Ах, море, море,  
Волна под облака!  
Ах, море, море,  
Не может жить,  
Не может жить  
Без моряка!