

Русский вальс

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе вальса

нар

p

f

Свободно

Пес-ня пе-чаль. Даль-ня-я даль. Ли-ца лю-дей прос-ты-е... Ве-ра мо-я,

со-весть мо-я, пес-ня мо-я — Рос-си-я. Вре-мя да-ет

го-рест-ный бал в Зим-нем двор-це тос-ки. Я про-хо-жу

Медленно, постепенно ускоряя

Припев:

mf

в мра-мор-ный зал бе-лой тво-ей пур-ги. Рус-ский вальс — тре-пет-ный

круг солн-ца и выюг. Ми-лый друг, вот и про-

-шли го-ды раз-лук... Ми-лый друг, вот и при-

-шли го-ды люб-ви... Рус-ский вальс, — на-шу лю-

В темпе вальса

- бовь бла-го-сло-ви!

Жизнь мо-я-Русь. Го-ре и грусть.

Звез-ды тво-и се-ды-е... Из-да-ле-ка я воз-вра-щусь пес-ней тво-ей, Рос-

- си-я. Все по-за-быв и не скор-бя, мож-но про-жить вда-ли...

Но без те-бя, но без те-бя нет у ме-ня люб-ви.

Привет:

Рус - ский вальс — тре - пет - ный круг солн - ца и выюг.

The first system of the musical score. It features a vocal line in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are 'Рус - ский вальс — тре - пет - ный круг солн - ца и выюг.' The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff has a steady eighth-note accompaniment, while the bass staff has a simple harmonic line.

Ми - лый друг, вот и про - шли го - ды раз - лук... Ми - лый

The second system of the musical score. The lyrics are 'Ми - лый друг, вот и про - шли го - ды раз - лук... Ми - лый'. The musical notation continues with the same instrumental texture as the first system.

друг, вот и при - шли го - ды люб - ви... Рус - ский вальс, — на - шу лю -

The third system of the musical score. The lyrics are 'друг, вот и при - шли го - ды люб - ви... Рус - ский вальс, — на - шу лю -'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

— бовь бла - го - сло - ви! ви! Рус - ский вальс, —

The fourth system of the musical score, which includes a repeat sign with two endings. The lyrics are '— бовь бла - го - сло - ви! ви! Рус - ский вальс, —'. The first ending leads back to the beginning of the system, and the second ending leads to a final chord marked with a forte 'f' dynamic. The piano accompaniment features some more complex chords and a final flourish in the right hand.



Песня-печаль. Дальняя даль.
Лица людей простые...
Вера моя, совесть моя,
Песня моя — Россия.
Время даёт горестный бал
В Зимнем дворце тоски.
Я прохожу в мраморный зал
Белой твоей пурги.

Припев:

Русский вальс — трепетный круг солнца и вьюг.
Милый друг, вот и прошли годы разлук...
Милый друг, вот и пришли годы любви...
Русский вальс, — нашу любовь благослови!

Жизнь моя — Русь. Горе и грусть.
Звезды твои седые...
Издаেকে я возвращусь
Песней твоей, Россия.
Все позабыв и не скорбя,
Можно прожить вдали...
Но без тебя, но без тебя
Нет у меня любви.

Припев.

Вешних лугов, праведных слов
Буду беречь ростки я.
Вера моя, удаль моя,
Песня моя — Россия.
Время даёт горестный бал
В Зимнем дворце тоски.
Я прохожу в мраморный зал
Белой твоей пурги.

Припев.