

ПЕРВАЯ ПЕСНЯ ЛЕЛЯ

из оперы „СНЕГУРОЧКА“

Слова А. ОСТРОВСКОГО Ноты с сайта - www.notarhiv.ru Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

(1844 - 1908)

Andante $\text{♩} = 60-80$

Англ. рожок

нар

pp

mf

p

Зем-ля-нич-ка-я

год-ка под кус-точ-ком вы-рос.

ла-си-ро-тин-ка-де

вуш-ка на го-

ре-ро-ди-ла-ся.

А!

Фл.

p

pp

Ла до

3

tr

мо е, ла до. Зем - ля - нич - ка я

3

p

dolce

год.ка без при.гре.ву вы.зяб.нет;

rit.

pp

p

а tempo

си.ро.тин.ка де. - - - - - вуш.ка без при.ве.ту

pp

ВЫ СОХ НЕТ А!

The first system of the score. The vocal line (treble clef) begins with the lyrics "ВЫ СОХ НЕТ А!". The piano accompaniment (grand staff) features a flowing arpeggiated figure in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Ла .

The second system. The vocal line continues with the note "Ла .". The piano accompaniment maintains the arpeggiated texture, with some chords in the right hand.

до мо ё ла до.

The third system. The vocal line contains the lyrics "до мо ё ла до.". The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern, featuring some triplets in the right hand.

a piacere

Ла . до!

The fourth system. It begins with the tempo marking *a piacere*. The vocal line has the lyrics "Ла . до!". The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a final cadence in the left hand.