

№ 22. КАК ПОД ЛЕСОМ, ПОД ЛЕСОЧКОМ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Andante

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment, both marked with 'Fine'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are written below the vocal line.

Как под ле - сом, под ле - соч - ком, под ту -
- рец - ким го - ро - доч - ком, до - лин - ка бы -
- ла, ши - ро - ка о - на. Как на

Как под лесом, под лесочком,
Под турецким городочком,
Долинка была,
Широка она.
Как на той ли на долинке,
Как на той ли на широкой

Цветики цвели
Лазоревые.
Как на той ли на долинке,
Как на той ли на широкой
Пастушок пасёт,
Стадо стережёт.