

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

III - Tre volte haveva

III - Tre volte haveva

Tre vol - te ha - gev' a l'im - por - tu - na e au - da - ce, a l'im - por -

Tre vol-te ha-ve - - - va a l'im - - - por-tu-na, e au - da - - - ce

A l'im - por -

Tre vol - te - ha - gev' a l'im - por - tu - na, e au - da - - - ce e

A l'im - por -

A l'im - por - tu - na, e au - da - - - ce

A

A musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert, arranged for six voices. The score consists of six staves, each with a different vocal range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time (indicated by '4' at the top left) and uses a mix of C major and G major keys.

The lyrics are as follows:

- Staff 1: tu - na, e au - da - ce An-cel - la, al serv', et a la tur - ba re -
- Staff 2: An - cel - la, al ser - vo, et a la tur - ba re -
- Staff 3: na, e au - da - ce An - cel - la, al serv', et a la tur - ba re - a
- Staff 4: au - da - ce An - cel - la, an-cel-la, al serv', et a la tur - ba re - -
- Staff 5: tu - na, e au - da - ce An-cel - la, et a la tur - ba re -
- Staff 6: An - cel - la, al ser - vo, et a la tur - ba re -
- Staff 7: l'im-por - tu - na, e au - da - ce An-cel - la, et a la tur - ba re - a

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

8

a Non fu del suo si-gnor,
a Non fu del suo si-gnor, né'l
Det-to e giu - ra - - to, che gia-mai se - gua - ce Non fu del suo
a Non fu del suo si - gnor,
a Det-to e giu - ra - to, che gia - mai se-gua - ce
a Det-to e giu - ra - to, che gia - mai se-gua - ce
Det - to e giu - ra - to, che gia - mai se - gua - ce

12

né'l co - no-sce - a, né'l co-no-sce - a; Il
co-no-sce - a, né'l co - no-sce - a; Il
si - gnor, né'l co-no - sce - - - a; Il dì chia-
né'l co-no-sce - a, né'l co-no-sce - a; Il
Il gal-lo pu-bli - ca - tol con-tu - ma - - - ce
Il gal-lo pu - bli-ca - tol con-tu - ma - - - ce
Il gal-lo pu - bli-ca - tol con-tu - ma - - - ce

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

16

dì chia - ma-to in te - sti - mon' v'ha - ve - a, Quan - do, quan -
di chia - ma-to in te - sti - mon v'ha - ve - a, Quan - do, quan -
ma - to in te - sti-mon - v'ha - ve - a, in te - sti-mon v'ha - ve - a. Quan - do, quan -
di chia - ma-to in te - sti - mon v'ha - ve - a. Quan - do, quan -
in te - sti-mon v'ha - ve - a. Quan - do, quan -
in te - sti-mon v'ha - ve - a. Quan - do, quan -
in te - sti-mon v'ha - ve - a. Quan - do, quan -

21

do del suo gran fal - lo a pena av - vi - sto S'in - con - trar,
do del suo gran fal - lo a pena av - vi - sto S'in - con - trar,
do del suo gran fal - lo a pena av - vi - sto S'in - con - trar gli oc -
do del suo gran fal - lo a pena av - vi - sto S'in - con - trar
do del suo gran fal - lo a pena av - vi - sto S'in - con - trar
do del suo gran fal - lo a pena av - vi - sto S'in - con - trar gli oc -
do del suo gran fal - - - lo a pena av - vi - sto S'in - con - trar

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

25

s'in-con-trar gli oc-chi suoi, s'in - con - trar, s'in - con - trar gli oc -
 s'in - con - trar gli oc-chi suoi, s'in - con - trar gli oc - chi suoi, gli oc-chi suoi
 chi suoi, s'in - con - trar gli oc-chi suoi, s'in - con-trar gli oc - chi suoi, gli oc-chi suoi
 gli oc-chi suoi s'in-con-trar gli oc - chi suoi, s'in-con-trar gli oc -
 s'in - con - trar gli oc-chi suoi, s'in - con - trar, s'in - con - trar, s'in - con - trar
 chi suoi, s'in - con - trar, s'in-con - trar gli oc -
 gli oc-chi suoi, s'in-con - trar, s'in - con - trar

29

chi suoi con quei di Chri - - - - sto.
 con quei di Chri - - - sto, di Chri - - - sto.
 con quei di Chri - sto, con quei di Chri - - - sto, con quei di Chri - sto.
 chi suoi con quei di Chri - sto, con quei di Chri - - - sto.
 gli oc - chi suoi con quei di Chri - - - sto, con quei di Chri - - - sto.
 chi suoi con quei di Chri - sto, con quei di Chri - - - sto.
 gli oc - chi suoi con quei di Chri - - - sto.